

Фольклорная логоритмика

Пальчиковые игры



«Зайки»

За опушкой на лужайке

Прыгают два зайки (указательный и средний пальцы смотрят вверх, остальные сжаты в кулак; поднятые пальцы сгибать и разгибать в фалангах, как заячьи ушки.)

Прыг-скок, прыг-скок!

Спрятались под кусток (собрать все пальцы в кулак).

«Птенчики»

Птенчики в гнезде сидят,

Только клювики торчат.

Твит-твит-твит.

Твит-твит-твит.

(Разъединять и соединять большой палец с плотно прижатыми друг к другу четырьмя остальными пальцами, как будто клювик открывается-закрывается.)

«Волны»

Волны по реке бегут,

К морю синему плывут:

Буль-буль-буль.

Буль-буль-буль.

(Большой палец отогнут в сторону, остальные плотно прижаты друг к другу и смотрят вверх. Эти четыре пальца сгибать в фалангах, имитируя движение волн.)

«Ужи»

Жи-жи-жи, жи-жи-жи,

Извиваются ужи (кисти рук смотрят вверх, располагаясь тыльной стороной к себе, волнообразно сгибать и разгибать пальцы в фалангах, показывая, как ужи ползут и извиваются).

Жок-жок-жок, жок-жок-жок,

Получился клубок (собрать пальцы в кулак).

«Ежики»

По тропинке не спеша

Шли колючих два ежа:

Топ-топ-топ.

Топ-топ-топ.

(Соединить ладони, пальцы развести в стороны и согнуть, пальцы правой руки должны зажимать кисть левой и наоборот. Поднимать и опускать пальцы вверх-вниз, как колючки ежа.)

«Конь»

Конь бежит в лесок,

А копыта цок да цок.

Цок, цок, цок. (Руки лежат на столе. Стучать пальчиками по столу, имитируя цоканье копыт.)



«Сердечки»

Испеклись в печке
Вкусные сердечки.
Всем сейчас их дам,
Ам-ам-ам.

(Ладони смотрят друг на друга, находясь на небольшом расстоянии между собой, пальцы каждой руки плотно прижаты друг к другу. Согнуть пальцы в фалангах, соединить кончики пальцев правой и левой рук и основания внутренних сторон ладоней – получается сердечко. То выпрямлять пальчики вверх, то сгибать, возвращая в форму сердца.)

«Медведь»

Медведь по лесу идет,
Грозно песню ревет:
«У-у-у, у-у-у,
У-у-у, у-у-у». (Руки на столе. Стучать ладонями по столу, изображая тяжелые шаги медведя.)

«Воробей»

Воробей
Скок, скок, скок (стучать собранными в щепотку пальцами по столу, продвигаясь вперед, показывая, как скачет воробей),
Клювом
Щелк, щелк, щелк (быстро соединять и разъединять большой палец с плотно прижатыми друг к другу четырьмя остальными).

«Котик»

Котик, котик, коток,
Покажи свой коготок. (Ладони смотрят вверх. Сгибать и разгибать пальцы обеих рук так, как будто котик хочет царапаться.)
Лапки мягкие (то же, но только правой рукой),
Когти цепкие (то же левой).
Мяу, мяу, мяу, мяу! (Попеременная работа рук.)

«Рыбка»

Рыбка плавает в воде,
Хвостик блещет в чешуе. (Кисти рук расположены тыльной стороной к себе, смотрят вверх, ладони соприкасаются большими пальцами, остальные пальцы плотно прижаты друг к другу. Разводить кисти в стороны так, чтобы основания ладоней соприкасались в запястном суставе. Получается хвостик рыбки.)
Шлеп! Шлеп! Шлеп!

«Акула»

Вот акула Каракула
Свою пасть распахнула. (Ладони сложены, пальцы плотно прижаты друг к другу. Разводить ладони в стороны так, чтобы их основания соприкасались в запястном суставе.)
Щелк! Щелк!

«Здравствуй!»

Повстречались две ладошки (расположенные тыльной стороной к себе кисти смотрят вверх)
И обнялись немножко.
Здравствуй! (Сверху захватить левой ладонью правую и зажать ее.)
Здравствуй! (То же со сменой рук.)
Как дела? (Вновь захват левой рукой.)
Без тебя скучала я (то же правой).



«Осьминог»

Вот плывет осьминог (ладони соприкасаются своими основаниями в запястном суставе, растопыренные в стороны пальцы смотрят вниз),
У него много ног.
Он ногами шевелит –
Море синее бурлит:
Буль! Буль! (Соответствующие движения пальцами.)

«Медуза»

Вот плывет медуза,
Розовое пузо (руки опущены вниз, ладони сжаты в кулаки).
Вот так! (С силой раскрывать кулаки, растопырив пальцы в стороны, и приподнимать руки вверх, показывая, как медуза всплывает с морского дна.)
Вот так!

«Большой пальчик»

Большой пальчик – малыш!
Спрятался в кулачок (раскрытую ладонь собразить в кулак, большой палец зажать внутри).
А как стал подрастать,
На кулак смог залезать (вытащить большой палец и положить сверху.)
Раз, два, раз, два! (Попеременное выполнение тех же действий.)
Вот и вся игра.

«Сова»

На суку сова сидит,
Головой своей вертит (руки в замке – это голова совы. Вращать голову в запястном суставе по кругу).
Посмотрела вправо,
Посмотрела влево (соответственно поворачивать голову, т.е. сгибать кисти рук в запястном суставе в стороны),
Посмотрела вверх,
Посмотрела вниз (поднимать и опускать голову вверх-вниз, т.е. сгибать кисти в запястном суставе к себе и от себя)
И пустилась ввысь-ввысь-ввысь (продолжая держать руки в замке, двигать локтями вверх-вниз, изображая взмахи крыльев).



Фольклорная логоритмика

Физкультминутки



«На зарядку»

Дили-дили-дили-дили,
Соню-совушку будили... (Ходьба на месте.)
«Ох!» – заохала Сова. –
Разболелась голова (руками обхватить голову).
Шумный день, светлый день (держа голову, наклонять ее вправо-влево),
Улечу-ка лучше в тень... (То же вперед-назад.)
Куропатки топаят (топать ногами на месте),
Крылышками хлопают (поднимать и опускать руки через стороны).
А зайчата прыгают (прыгать на месте),
Усыками двигают (помахивать кистями рук).
Лапки вверх – потянулись (подняв руки, потянуться вверх),
Лапки вниз – наклонись (руки опустить, наклониться).
Потянуться (потянуться вверх),
Повернуться (повернуться вокруг себя),
Кувырнуться (прыжок на месте),
Улыбнуться!
Раз-два! Раз-два!
Спит сейчас одна Сова... (Встав на носочки, поднять руки вверх и потянуться.)
(По мотивам стихотворения В.Данько)

«Воробей»

Воробей по лужице
Прыгает и кружится (прыжки на месте, руки на поясе).
Перышки взъерошил он (помахивать руками, как крыльями),
Хвостик распушил (тряска хвостиком – в тазобедренном суставе).
Погода хорошая! (Стоя на носочках, потянуть руки вверх.)
Чил-чив-чил! (Прыжки на месте, помахивать крыльями.) (А.Барто)

«Коза»

Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая (ходьба на месте),
Ножками топ-топ (топать ногами),
Глазками хлоп-хлоп (поморгать),
Забодает, забодает, забодает! (Указательный и средний пальцы одной руки смотрят вверх, остальные собраны в кулак – имитировать бодание.)



«Десять птичек – стайка»

Пой-ка, подпевай-ка:

Десять птичек – стайка (шагать на месте, сжимать и разжимать кулаки на уровне груди).

Эта птичка – соловей (стоя, сгибать и разгибать большой палец правой руки, левая на поясе),

Эта птичка – воробей (то же указательным пальцем),

Эта птичка – совушка,

Сонная головушка (то же средним пальцем).

Эта птичка – свистель (то же безымянным пальцем),

Эта птичка – коростель (то же мизинцем),

Эта птичка – скворушка,
Серенькое перышко (сгибать и разгибать большой палец левой руки, правая на поясе).

Эта – зяблик (то же указательным пальцем),

Эта – стриж (то же средним пальцем),

Эта – развеселый чиж (то же безымянным пальцем).

Ну а эта – злой орлан (то же мизинцем).

Птички, птички – по домам! (Шагать на месте, сжимать и разжимать кулаки на уровне груди, затем соединить пальцы рук в замок.)

(И.Токмакова)



«Аист»

Аист, аист длинноногий,

Покажи домой дорогу! (Шаги на месте, руки держать произвольно.)

Топай правой ногой (стоя на левой ноге, топать правой, руки на поясе),

Топай левой ногой (то же со сменой ног),

Снова – правой ногой,

Снова – левой ногой.

После – правой ногой,

После – левой ногой (топать правой и левой ногами попеременно).

Вот тогда придешь домой! (Руки над головой в замок, как крыша домика.)

(И.Токмакова)

«Совушка-сова»

Ах ты, совушка-сова,

Ты, большая голова! (Стоя, руки на поясе, наклоны головы то к левому, то к правому плечу.)

Ты на дереве сидела,

Головою ты вертела (повороты головы то влево, то вправо),

Во траву свалилася,

В ямку покатилася! (Наклоны головы вперед-назад.)

«Барашки»

Барашеньки-крутороженки,

По горам ходят,

По лесам бродят (ходьба на месте, руки на поясе),

В дудочку играют,

Деток потешают (имитация игры на дудочке).

А совица из леса

Глазами-то хлоп-хлоп (поморгать).

А лисица из норы

Носом-то нюх-нюх (вдох-носом).

А сомик из водицы

Ртом-то ам-ам (открывать и закрывать рот, хлопая губами).

А волчица из-под елки

Зубищами щелк-щелк (пощелкать зубами).

«Бабочка»

Утром бабочка проснулась (н.п.: сидя на корточках),

Улыбнулась, потянулась (улыбнуться, встать, потянуться вверх),

Раз – росой она умылась (движения, имитирующие умывание),

Два – изяцно покружилась (покружиться на месте),

Три – нагнулась и присела (соответствующие действия),

На четыре улетела (руками имитировать взмах крыльев).

«Тень-тень, потетень»

Тень-тень, потетень (стоя, руки вдоль тела),

Выше города плетень (поднимать руки вверх, делая волнообразные движения кистями).

Сели звери под плетень,

Похвалялись весь день (руки сложить вместе, как будто сидя за партой).

Похвалялась лиса (качать головой, руками имитировать движения ушей),

Всему свету я краса (рука изображает движение хвоста).

Похвалялся зайка (качать головой),

Поди догоняй-ка (руками имитировать движение лап).

Похвалялись ежи,

У нас шубы хороши (сложить ладони, переплести пальцы и сжать кисти; поднимать и опускать пальцы вверх-вниз, как колючки у ежа).

Похвалялись блохи,

Как дела неплохи (хлопать в ладоши).

Похвалялся медведь (топать ногами):

Могу песни я петь (хлопать себя по ногам).

Похвалялась коза:

Всем я выколю глаза (указательным и средним пальцами изображать бодание).

Ме-ме-ме.

